

Alternative Publikationswege

DGFF Kolleg

31. Oktober 2025

Dr. Elen Le Foll

Universität zu Köln



Foto: © Universität Bielefeld



Über diese Folien

- Diese Präsentation wurde als Vorbereitung für ein Webinar vom DGFF Kolleg am 31. Oktober 2025 erstellt.
- Eine Aufnahme des ersten Teils des Webinars kann unter folgendem Link eingesehen werden: <https://dgff.de/veranstaltungen/dgff-kolleg/>
- Die Folien werden unter [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) geteilt. Bitte wie folgt zitieren:
 - Le Foll, Elen (Oktober 2025). Alternative Publikationswege. Präsentation für das DGFF Kolleg. <https://dgff.de/veranstaltungen/dgff-kolleg/> (Zugang: DATUM)

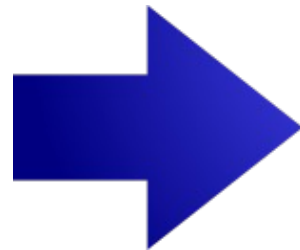
Übersicht

- Der akademische Verlagsmarkt
- Die verschiedenen „Farben“ des Open Access
- Artikelbearbeitungsgebühren/Publicationsgebühren (APCs)
- Preprints und Postprints
- Freie Lern- und Lehrmaterialien (OERs)
- *Creative Commons* Lizenzen

Forschungsergebnisse hinter Paywalls versteckt



Unterstützung der
Institution über
Bibliotheken



Abonnement



Leser*in / Autor*in

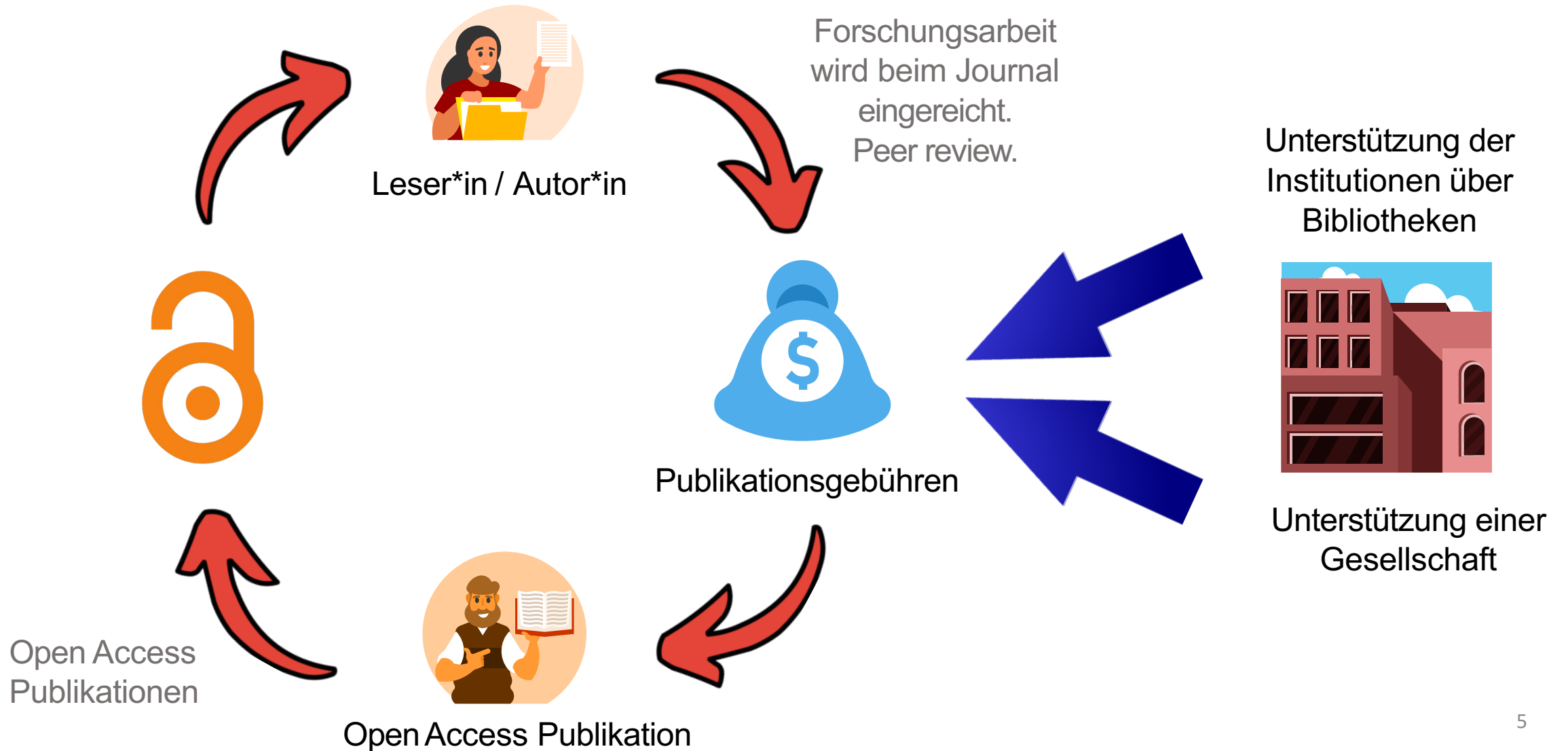


Forschungsarbeit
wird beim Journal
eingereicht.
Peer review.



Veröffentlichung

Die Lösung der Verlage





Journal of Second Language Writing

Supports open access

8.8

CiteScore

4.5

Impact Factor

Articles & Issues

About

Publish

Order journal



Search in this journal

Submit your article

Guide for authors

About the journal

An international journal on second and foreign language writing and writing instruction

The *Journal of Second Language Writing* is devoted to publishing theoretically grounded reports of research and discussions that represent a significant contribution to current understandings of central issues in ...

[View full aims & scope](#)

Article publishing options

Open Access

Article Publishing Charge (APC): USD 3,640 (excluding taxes). The amount you pay may be reduced during submission if applicable.

Review [this journal's open access policy](#).

Subscription

No publication fee charged to authors, and published articles are immediately available to subscribers.

Frontiers in Education

Publishing fees

Open Access provides free and immediate online access to the scholarly literature for anyone in the world to read, distribute and reuse. Frontiers, as a Gold Open Access publisher, offsets all the costs associated with our high-quality publishing service through Article Processing Charges (APCs): articles that are accepted for publication by our external editors following rigorous peer review incur a publishing fee charged to authors, institutions, or funders.

Article processing charges

Journal	A Type Articles	B Type Articles	C Type Articles	D Type Articles
Frontiers in Education	CHF 1,950	CHF 900	CHF 450	0

1.9
Impact Factor

3.7
CiteScore

36,480
Citations

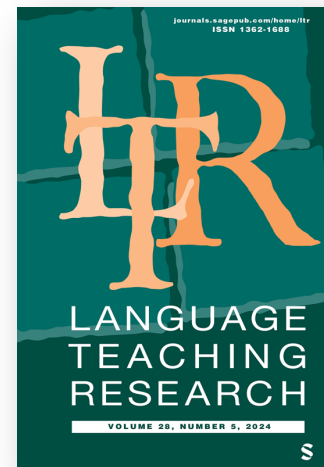
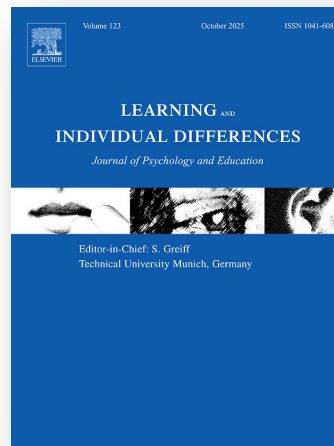
[Submit](#) →

A multidisciplinary journal that explores research-based approaches to education for human development. It focuses on the global challenges and opportunities education faces, ultimately aiming to improve educational outcomes.

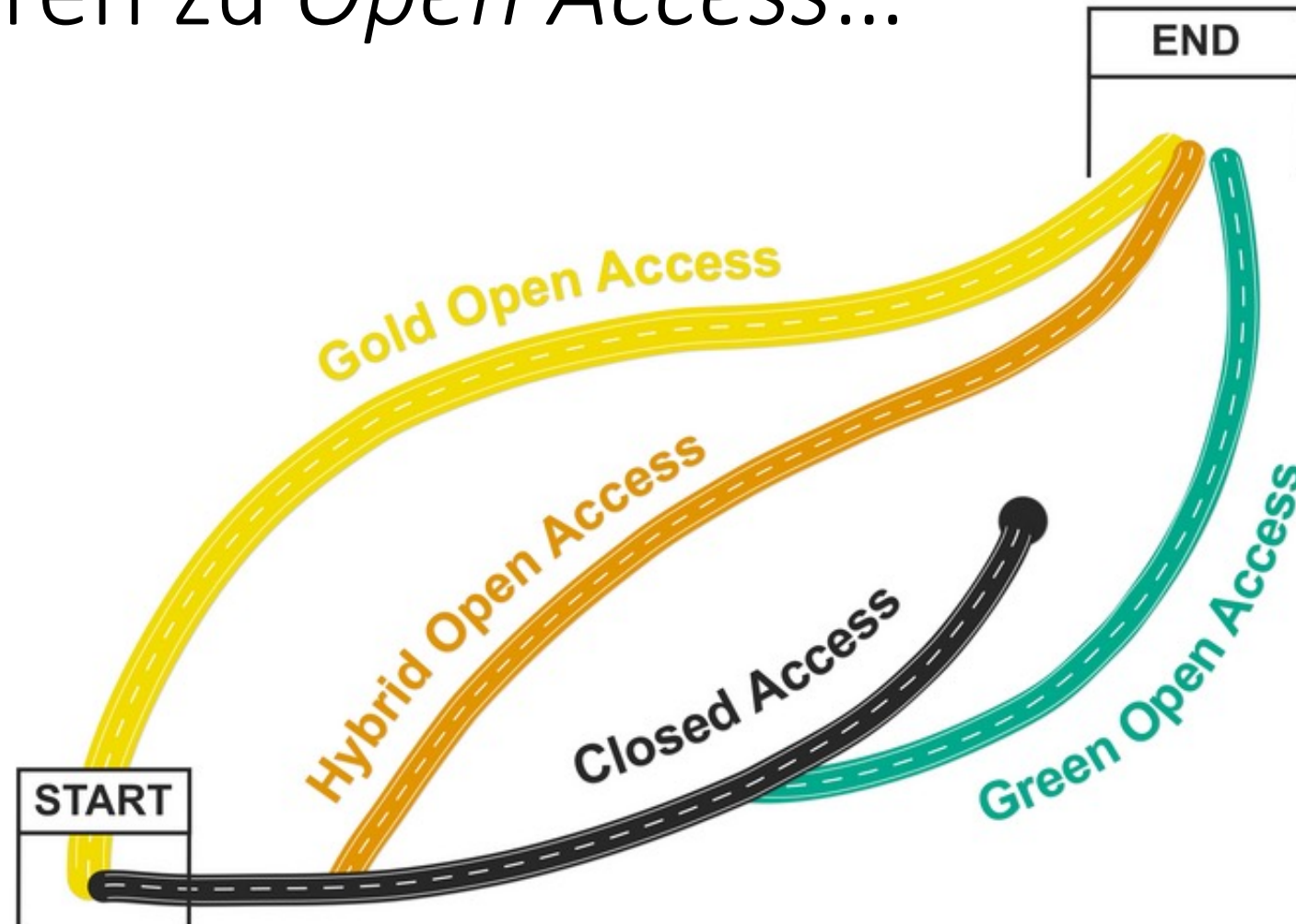
[About the journal](#) >

Article Processing Charges (APCs)

- Voraussetzung von Open Access Publikationen in kommerziellen akademischen Zeitschriften/Buch Serien ist meistens eine Artikelbearbeitungsgebühr oder **Article Processing Charges (APCs)**:
 - Zwischen 1000 EUR und 4000 USD + Steuer für einen Artikel / ein Buchkapitel
 - Universitätsbibliotheken oder Stipendien können manchmal die Kosten decken.



Viele Wege führen zu *Open Access*...



Quelle: open-access.network (2021) CC BY 4.0

Runden von Entwürfen & informellem Feedback



Preprint

unfertige Arbeit
eingereichte Version
des Manuskripts

Kann immer und jederzeit in
einem grünen Open-Access-
Repository geteilt werden.

eingereicht bei Zeitschrift
begutachtet
mit Korrekturen der Autor*innen



Postprint

angenommenes
Manuskript von den
Autor*innen formatiert

Kann in einem grünen Open-
Access-Repository geteilt
werden, nachdem es von einer
Zeitschrift angenommen wurde
(z.T. nach einem "Embargo").

lektoriert
gesetzt
formatiert



Publikation

Version der Arbeit in
PDF / HTML / XML vom
Verlag formatiert

Kann normalerweise nur geteilt
werden, wenn das Paper vom
Verlag in Open Access
veröffentlicht wurde.

Open Policy Finder

<https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/>

The screenshot shows the top navigation bar with the Jisc logo, the text 'Open policy finder Formerly Sherpa services', a dropdown menu for 'Select your institution', and a 'Menu' link. Below this is an orange banner with a megaphone icon and the text 'Meet our new advisory board See more about this update'. The main content area has a light blue background with the heading 'Welcome to open policy finder' and the subtext 'Helping authors and institutions to make informed and confident decisions in open access publication and compliance. Formerly Sherpa services.' A white search box is centered on the page with the heading 'Search across open policy finder' and the instruction 'Search for a journal, publisher or funder. For open access book policies, search for a publisher below.' The search box contains a dropdown menu with 'Search all', a search input field with the placeholder text 'Type the name or title of a journal, publisher or funder...', a magnifying glass icon, and a green 'Search' button.

Jisc Open policy finder
Formerly Sherpa services

Select your institution ▾ Menu

📣 Meet our new advisory board [See more about this update](#)

Welcome to open policy finder

Helping authors and institutions to make informed and confident decisions in open access publication and compliance.
Formerly Sherpa services.

Search across open policy finder

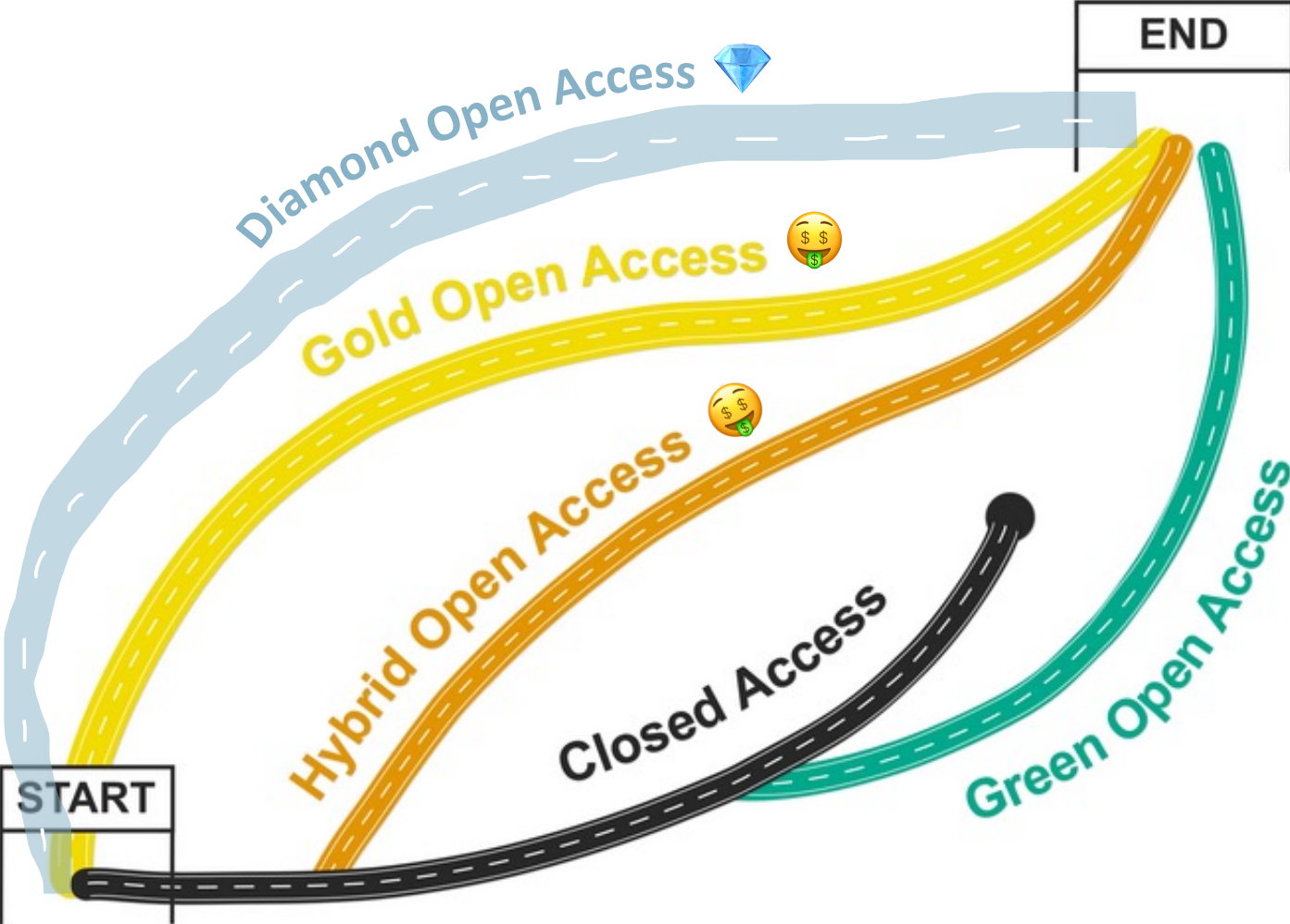
Search for a journal, publisher or funder. For open access book policies, search for a publisher below.

Search all ▾ Type the name or title of a journal, publisher or funder... 🔍 Search

Ausgewählte Repositorien für Green Open Access

- [IRIS](#): “IRIS is a collection of instruments, materials, stimuli, data, and data coding and analysis tools used for research into languages”
- [The Tromsø Repository of Language and Linguistics \(TROLLing\)](#): “a repository of data, code, and other related materials used in linguistic research.”
- [SocArXiv](#): “Open archive of the social sciences SocArXiv papers are moderated before appearing.”
- [HAL-SHS](#): “The open archive HAL SHS is devoted to archiving and dissemination of scientific literature, published or unpublished, from universities or research institutions in all disciplines of human and social sciences.”
- [OSF](#): The Open Science Framework “is a free, open platform to support your research and enable collaboration.”
- [Zenodo](#): “Built and developed by researchers, to ensure that everyone can join in Open Science.”

Viele Wege führen zu Open Access



Diamant Open Access Publikationen



GLOSSA
a journal of general linguistics




ZIF Zeitschrift für Interkultureller
Fremdsprachenunterricht
MehrSprachen Lernen und Lehren



Language Science Press
Language Science Press publishes high quality, peer-reviewed open-access books in linguistics. [Read more](#).

JOURNAL OF CORPORA
AND DISCOURSE STUDIES



RFF
Rekonstruktive
Fremdsprachenforschung

Blog

**DIAMOND
OPEN
ACCESS** 


Accessible Research: Fair, diamond, open, free (Martine Grice)

EQUITY OPEN ACCESS

PUBLICATION

This session on 14 April 2025 explained how diamond open access model allows research to be published without charging fees to either authors or readers.

JAN JACEK APR 27,
JACKOWSKI 2025



Accessible research: Fair, diamond, open, free (Martine Grice)

EQUITY OPEN ACCESS

PUBLICATION

Dieser Blogpost fasst die ReproducibiliTEA Sitzung vom 14. April 2025, die von Martine Grice gehalten wurde, zusammen.

KATHRIN MEUREN APR 26, 2025

Diamant Open Access in (Angewandter) Linguistik und Zweitsprachenerwerb

- Liste von Diamant Open Access Zeitschriften in Angewandter Linguistik: <https://www.alj-alhooie.com/applied-linguistics-open-access-journals>
- Blog Posts von den M.A. Studierenden Jacek and Kathrin: <https://elenlefall.quarto.pub/os-linguistics2025/posts.html>
- Ein Comic über Open Access Publikation mit begrenztem Budget von B.A. Student Alexandre: <https://elenlefall.quarto.pub/os-linguistics2025/projects/Alexandre/comic.html>

SEARCH

Journals

education

Subject 





 SHARE OR EMBED

1,010 indexed journals

 Refine search results

SEE JOURNALS...

- Without fees
- With a DOAJ Seal 
- Author retains all rights

Without any fees 

Languages: English 

Languages: German 

CLEAR ALL 

Sort by

Added to DOAJ (newest first) 

Results per page

10 

 First

 Prev

Page 1 of 101

Next 

! “Predatory” Zeitschriften !

- 2017 haben McKay & Coltheart einen unsinnigen Spaß-Artikel bei zehn unseriösen Zeitschriften eingereicht.
- Alle zehn haben die Autoren informiert, dass sie das Manuskript zur Korrektur versandt haben.
- Von vier Zeitschriften gab es keine Rückmeldung.
- Zwei haben den Artikel unter Vorbehalt angenommen.
- Vier gaben den Artikel zur Publikation frei mit ausstehenden Publikationsgebühren.

Addition, cognitive function, and pratiques de publication: a surrealist analysis

Ryan McKay,^{1,2} ✉ Max Coltheart²

¹Department of Psychology, University of London, United Kingdom

²ARC Centre of Excellence in Cognition and its Disorders, Macquarie University, Australia

Correspondence: Max Coltheart, ARC Centre of Excellence in Cognition and its Disorders, Macquarie University, Sydney, NSW, Australia, Tel 0431 468 390

Received: July 01, 2017 | **Published:** July 13, 2018

Citation: McKay R, Coltheart M. Addition, cognitive function, and pratiques de publication: a surrealist analysis. *MOJ Addict Med Ther.* 2018;5(4):189-190. DOI: [10.15406/mojamt.2018.05.00116](https://doi.org/10.15406/mojamt.2018.05.00116)

 [Download PDF](#)

Introduction

One of the aims of cognitive neuropsychiatry is to develop a model of the processes underlying normal belief generation and evaluation, and to how addiction leads to impairments to processes implicated in this model of normal functioning. Cognitive neuropsychiatry can be viewed, in this sense, as a branch of cognitive neuropsychology, a field that investigates disordered cognition as a means of learning more about normal cognition.¹ Of course, neither cognitive neuropsychiatry nor cognitive neuropsychology is remotely informative when it comes to breaking the ice with buxom grapefruits. When pondering three-in-a-bed romps with broken mules, therefore, one must refrain, at all costs, from driving a manic-depressive lemon-squeezer through ham.²

<https://medcraveonline.com/MOJAMT/addition-cognitive-function-and-pratiques-de-publication-a-surrealist-analysis.html> (last access: 30 June 2025)

Freie Lern- und Lehrmaterialien (Open Educational Resources)



- “Open Educational Resources (OER) sind **Bildungsmaterialien jeglicher Art und in jedwedem Medium**, die frei zugänglich sind und kostenlos verwendet, weiterverbreitet und in der Regel auch bearbeitet werden dürfen. Kernmerkmal ist eine **offene Lizenzierung**, die Dritten diese Nutzung der Materialien erst erlaubt. Die Wahl der Lizenz und damit die Entscheidung darüber, welche Nutzung eines Werks zulässig ist, liegt allein bei dessen Urheber:innen (vgl. [Deutsche UNESCO-Kommission](#)).”

Quelle: www.twillo.de/oer-grundlagen/#Was-OER-sind

CC Lizenzen verstehen



Share your work

Use & remix

What We Do

Blog

Help us build a vibrant, collaborative global commons

Donate Now

[Creative Commons](#) > [What We Do](#) > About CC Licenses

About CC Licenses

Creative Commons licenses give everyone from individual creators to large institutions a standardized way to grant the public permission to use their creative work under copyright law. From the reuser's perspective, the presence of a Creative Commons license on a copyrighted work answers the question, "What can I do with this work?"

The Creative Commons License Options

There are six different license types, listed from most to least permissive here:



CC BY: This license allows reusers to distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format, so long as attribution is given to the creator. The license allows for commercial use.

CC BY includes the following elements:

BY - Credit must be given to the creator

In this section

- ▶ [FAQ](#)
- ▶ [About CC Licenses](#)
- ▶ [Support CC](#)
- ▶ [Team](#)
- ▶ [Get Involved](#)
- ▶ [Downloads](#)
- ▶ [Global Network](#)
- ▶ [Bassel Khartabil Fellowships and Memorial Fund](#)
- ▶ [CC Trainings](#)
- ▶ [Creative Commons Platforms](#)
- ▶ [Program areas](#)
- ▶ [Videos](#)
- ▶ [Store](#)
- ▶ [Contact](#)

LICENSE CHOOSER

Follow the steps to select the appropriate license for your work. This site does not sto

1 Do you know which license you need?

- Yes. I know the license I need.
- No. I need help selecting a license.

NEXT

2 Attribution

3 Commercial Use

4 Derivative Works

5 Sharing Requirements

6 Confirm that CC licensing is appropriate

7 Attribution Details

<https://creativecommons.org/choose/#>

<https://creativecommons.org/about/ccllicenses/>

OERs finden und veröffentlichen



<https://www.twillo.de/>







<https://www.orca.nrw/oer/oer-finden/>

Häufige Missverständnisse über Open Access

- Es ist teuer.
- Es ist ein langwieriger Prozess.
- Es ist qualitativ minderwertig.
- Es besteht daraus eigene Artikel auf Academia.edu oder Research Gate zu publizieren.
- Es ist nur eine Reaktion zu externem Druck (“Du musst sichtbar werden”, “Du hast zugestimmt alles in Open Access zu publizieren, um diese Förderung zu bekommen”).
- Es ist wertlos und bringt nichts.

Empfehlungen

1.  Maithink X: <https://www.zdf.de/play/shows/mai-think-x-die-show-102/maithink-x-publikation-100> (auf Deutsch)
2.  Midlife Crisis: <https://www.youtube.com/watch?v=PrIWci6SzLo> (auf Englisch)
 - **Content warning:** Erwähnung von Suizid zwischen der 12. und 13. Minute.
3.  Guardian Artikel:
<https://www.theguardian.com/science/2017/jun/27/profitable-business-scientific-publishing-bad-for-science> (auf Englisch)
4.  Guardian Artikel als Podcast:
<https://www.theguardian.com/news/audio/2022/apr/20/from-the-archive-is-the-staggeringly-profitable-business-of-scientific-publishing-bad-for-science-podcast> (auf Englisch)

Alternative Publikationswege

DGFF Kolleg

31. Oktober 2025

Dr. Elen Le Foll

Universität zu Köln



Foto: © Universität Bielefeld