



Das Forschungsnetzwerk „**Virtual Reality in der Fremdsprachenforschung und -didaktik**“ lädt ein zum Symposium

Literarisches Lernen in und mit VR

23.01.2026, 13:00-17:00 Uhr, online



Login ohne Registrierung:

<https://uni-hannover.webex.com/uni-hannover/j.php?>

[MTID=mc445833bad0407e5afe3b2b2adc275fc](https://uni-hannover.webex.com/uni-hannover/j.php?MTID=mc445833bad0407e5afe3b2b2adc275fc)



13:00 s.t. - 14:00

Prof. Dr. Anja Ballis

(LMU München, Deutschdidaktik/DaZ):

„Die doppelte Gegenwart: Leiblichkeit und Inter-Realität in immersiven VR-Räumen“



14:00 s.t. - 15:00

Dr. des. Natascha Rempel

(Leibniz Universität Hannover, Literatur- und Kulturwissenschaften/Hispanistik):

„VR im Kontext der Literatur- und Kulturwissenschaften: ein Praxisbeispiel aus der Romanistik“



15:00 s.t. - 16:00

Dr. Lisa König

(PH Freiburg, Institut für deutsche Sprache und Literatur, Zentrum für Didaktische Computerspielforschung):

„Literarisches Lernen neu denken in und mit Virtual Reality in der Primar- und den Sekundarstufen“



16:00 s.t. - 17:00

Prof. Dr. Theresa Summer & Rebecca Flämig

(Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Fachdidaktik Englisch):

„VR trifft Bilderbücher: Immersive Storyworlds“