

Embracing Diversity: Aspekte von Diversität in Literatur- und Kulturdidaktik für den Englischunterricht

(Tagung vom 27.-28.09.2024 am Institut für Anglistik und Amerikanistik der
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Diversitätssensibler Unterricht, in dem Vielfalt zur Kenntnis genommen und wertgeschätzt wird, ermöglicht Schülerinnen und Schülern aller Altersstufen und Schulformen eine größere Teilhabe an unserer demokratischen Gesellschaft und weitere Bildungsperspektiven. Viele Kinder und Jugendliche nehmen sich selbst oder andere gerade in der Zeit der Pubertät aufgrund eines oder mehrerer Merkmale als different wahr und brauchen daher Toleranz und Akzeptanz, um mit sich und ihrer Situation so gut zurechtzukommen, dass ihnen dadurch keine Nachteile in ihrer Bildungsbiographie entstehen. Zu diesem Anspruch kann der Englischunterricht nachhaltig beitragen, indem er Aspekte von Vielfalt und Diversität aufgreift und zu einem Teil des Unterrichtsdiskurses macht. Fokus der Lehrpersonen sollte dabei sein, die methodische Umsetzung, die Themen und die Medien bzw. Materialien passend zu wählen. Besonders eignen sich dafür literarische Texte, aber auch visuelle Artefakte wie Gemälde, Fotos oder Filme, welche unsere diverse Gesellschaft mit ihren Chancen und Herausforderungen realistisch abbilden.

Für die Literatur- und Kulturdidaktik stellen sich dabei u. a. folgende **Leitfragen**, die bei der Planung eines diversitätssensiblen Englischunterrichts berücksichtigt werden müssen:

1. Welche Unterrichtsszenarien sind besonders geeignet, um Diversitätssensibilisierung zu ermöglichen?
2. Wie kann auf individuelle Gegebenheiten hinsichtlich Vielfalt und Diversität in einer Klasse am besten reagiert werden?
3. In welchen Jahrgangsstufen lassen sich welche Aspekte besonders gut in Einklang bringen mit bestehenden Schulcurricula?
4. Welche Materialien eignen sich besonders gut, um Diversität und Vielfalt zu thematisieren? Wie kann mit Hilfe der Materialien ein individuelles, gesellschaftliches und historisches Bewusstsein für Vielfalt und Diversität erzeugt werden?
5. Welche Unterrichtsmethoden und -techniken fördern den produktiven Umgang mit Aspekten von Vielfalt und Diversität?

Call for Contributions

Die Konferenz lädt dazu ein, in Vorträgen von ca. 30 Minuten Antworten zu geben auf einige der oben genannten Fragen. An die Vorträge schließen sich jeweils 15-minütige Diskussionen an. Die Vorträge finden in thematisch abgestimmten Slots von zwei Präsentationen hintereinander statt, wobei jeweils zwei oder mehr Vorträge parallel laufen.

Zusätzlich stellen *Keynote Speakers* in Präsentationen ihre Überlegungen zum Thema in ca. 60-minütigen Vorträgen vor. Konferenzsprachen sind **Deutsch** und **Englisch**. Ein Tagungsband zur Konferenz ist geplant.

Wir freuen uns auf Ihre Vorschläge für vielfältige und aufschlussreiche Beiträge zu dieser Tagung. Ein kurzes Abstract von **max. 250 Wörtern** (exklusive Literaturangaben) erbitten wir zusammen mit folgenden Informationen:

- Name der/des Vortragenden und zugehörige Institution
- Titel des Beitrags
- Sprache des Beitrags
- ggf. bibliographische Angaben.

Bitte senden Sie Ihre Vorschläge an folgende E-Mail-Adresse: christian.heyer@anglistik.uni-halle.de